

Этот курс рассматривает художественные течения от средних веков до XIX века.

Большое внимание уделяется художникам флорентийской школы, от Джотто до Мазаччо, от Леонардо до Микеланджело и Рафаэля, доходя до времен постимпрессионизма и экспрессионизма XIX века.

Программа составлена из модулей, каждый по 2 часа, практически независимых друг от друга.

Курс предвидит также походы в музеи, где студенты смогут увидеть и оригиналы работ, рассматриваемых на занятиях.

1-“От романского до готического стиля ”

История Средневековья через скульптуру и архитектурные достопримечательности.

2-“От Средних веков до Возрождения - I”

Исследование произведений Чимабуе и Джотто и скульптур Донателло.

3-“ От Средних веков до Возрождения – II”

Визит в церковь Санта Кроче.

4-“Возрождение искусства - Флоренция”

Историческое введение в развитие искусства во Флоренции. Лоренцо Гиберти и знаменитые Райские Врата флорентийского Баптистерия.

5-“Раннее Возрождение – I”

Мазаччо пишет фрески в Капелле Браначчи, Беато Анжелико провозглашает начало Возрождения.

6-“Раннее Возрождение – II”

Работы Пьетро делла Франческа, Алессандро Боттичелли и Леонардо да Винчи.

7-“Высокое Возрождение”

История политических и социальных изменений, которые привели искусство к Возрождению. Микеланджело и Рафаэль.

8-“Галерея Уффици”

Изучаем произведения искусства, собранные в самой известной картинной галерее мира.

9-“Между обществом и Синьорией”

Визит в политический центр Флоренции: Пьяцца делла Синьория и Палаццо Веккио.

10-“Маньеризм”

Самые значительные художники, которые дали начало маньеризму: Андреа дель Сарто, Понтормо и Россо Фиорентино.

11-“Места маньеризма”

Ищем следы, оставленные художниками - маньеристами, в церквях и садах с парками. Визит в церковь Санта Феличита и в сад Боболи.

12-“Барокко: искусство как спектакль - I”

Караваджо в Риме и семья Карраччи.

13-“Барокко: искусство как спектакль - II”

Художники международного значения, творившие в Риме: Рубенс, Эль Греко, Веласкес.

14-“Второе Возрождение: Неоклассицизм”

Влияние новых идей иллюминизма в сфере искусств.

15-“Палаццо Питти: Палатинская галерея”

Среди работ Рафаэля, Андреа дель Сарто, Тициана и других художников – к пониманию стилистических изменений от Возрождения до Барокко.

16-“Романтизм и реализм”

Великий век пейзажа и открытие внешнего мира. Новые европейские центры искусства.

17-“Импрессионисты”

Потеря единства в искусстве. Моне, Мане, Ренуар, Дега и самые важные салоны Парижа.

18-“Флорентийские импрессионисты: Маккиаиоли”

Изучение художественных течений во Флоренции в конце XIX века.

19-“Палаццо Питти: галерея современного искусства”

Визит в 30 залок, которые содержат художественные произведения от времен Пьетро Леопольдо Лотарингского до Первой Мировой войны.

20-“Начала экспрессионизма: Символисты”

Ван Гог и Гоген: потеря точного отображения реальности искусством. Художники выражают субъективизм через цветовую гамму.

21-“Кризис современного искусства”

Новые темы заполняют холсты и художественные галереи: одиночество, отчаяние войны, смерть. Тулуз Лотрек, Мюнх, Климт.

22-“Кубизм”

От Сезанна до Пикассо: конструирование пространства и естественных форм через объем и геометрические тела.

23-“Футуристы”

Итальянское течение в футуризме. Исследования скорости и индустриального города. Метафизика работ Де Кирико.

24-“Абстрактный экспрессионизм”

Формирование двух важных групп художников: Il Cavaliere Azzurro (Der Blaue Reiter) и Il Ponte (Die Brucke).

Этот курс можно пройти только в одной разновидности:

ОСНОВНОЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2 недель до 3 месяцев

Расписание: 2 вечерних занятия в неделю

Часы: 4 часа в неделю

Занятия проходят на итальянском и на английском языках.

По окончании курса выдается Сертификат об участии (Диплом).