

В течение курса ученик осваивает техники античной живописи, бывшие в ходу с 1300 до 1500, через копирование произведений с использованием яичной темперы, позолоты, а затем и масляных красок. На практике изучается весь процесс создания художественного произведения, от подготовки рабочей поверхности и холста до завершающего защитного покрытия.

В течение курса изучаются следующие темы:

- Подготовка рабочей поверхности (доски) и яичной темперы
- Подготовка холста для живописи масляными красками
- Рисунок
- Копирование подготовительного наброска на полотно или доску
- Позолота разными методами
- Подготовка яичной темперы
- Подготовка масляных красок
- Копирование картины, написанной яичной темперой
- Копирование картины, написанной масляными красками
- Завершающее покрытие картины

Курсы могут продолжаться от одного месяца до года. Темы, которые рассматриваются в течение последующих месяцев, по сути – продолжение и углубление основных тем, рассматриваемых в основном курсе.

Этот курс можно пройти в следующих разновидностях:

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: с понедельника по пятницу с 15.00 до 19.00

Часы: 20 часов в неделю

ПОЛУ-ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: с понедельника по пятницу с 15.00 до 17.00 или с 17.00 до 19.00

Часы: 10 часов в неделю



ACCADEMIA D'ARTE - FIRENZE

программа курсов ТЕХНИКИ АНТИЧНОЙ
ЖИВОПИСИ

ОСНОВНОЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: 3 вечера в неделю

Часы: 6 часов в неделю

Занятия проводятся на итальянском или английском языке.

По окончании курса выдается сертификат об участии (Диплом).