

Изучение техники гравюры - от заготовок до конечного продукта. В течение курса рассматриваются следующие темы:

- Инструменты для гравюры и подготовка цинковой основы.
- набросок и его перевод на основу.
- Использование резцов для гравировки, травление и время выдержки в кислоте.
- Увлажнение бумаги, раскат краски и очистка поверхности цинковой основы.
- Печать на гравировальном станке.
- Тиснение матрицы с помощью канифоли, акватинта и последующее травление с получением гаммы серых тонов.

Школа предоставляет следующие материалы, необходимые для прохождения курса:

- полированные цинковые пластинки - клише
- сатинированные краски и краски для ретуширования
- панели для работы
- гравировальные резцы
- скребки
- гравировальная тушь
- пластиковые и металлические шпатели
- тарлатан
- бумага для печати Magnani
- растворители
- азотная кислота
- канифоль для акватинты
- мыло для рук
- технический спирт
- испанские белила
- веленевая бумага
- клеящий пластик для фиксации цинковой основы
- тряпки
- калька

Этот курс можно пройти в следующих разновидностях:

ПОЛУ-ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Уровни: введение, базовый и продвинутый

Продолжительность: от 2 недель до 12 месяцев

Расписание: с понедельника по пятницу с 15.00 до 17.00 или с 17.00 до 19.00

Часы: 10 часов в неделю

ОСНОВНОЙ КУРС

Уровни: введение, базовый и продвинутый

Продолжительность: от 2 недель до 12 месяцев

Расписание: 3 вечерних занятия в неделю

Часы: 6 часов в неделю

Занятия проводятся на итальянском или английском языке.

По окончании курса выдается сертификат об участии (Диплом).