

В течение курса ученик сможет освоить использование различных материалов в рисунке, таких, как уголь, графит (карандаш) и сангина. В живописи можно сделать выбор между темперой, масляными красками и акрилом. Через рисунок натюрморта и фигуры живой модели осваиваются разнообразные художественные материалы. В течение курса можно работать над развитием своего собственного стиля или над копией выбранного произведения.

В течение курса изучаются следующие темы:

Рисунок:

- Виды бумаги и инструменты рисования
- Композиция: линии, формы, пропорции
- Исследование светотени в работах карандашом
- Эскизы и наброски углем и сангиной
- Использование графита, введение в использование цвета карандашами, мелками и пастелью

Живопись:

- Разнообразные основы для полотна, инструменты художника
- Исследование цвета с помощью темперы на воде
- Копирование наброска на полотно или доску
- Использование масляных красок на полотне
- Использование акриловых красок
- Финальное покрытие работы

Курсы могут продолжаться от двух недель до года. Темы, которые рассматриваются в течение последующих месяцев, по сути – продолжение и углубление основных тем, рассматриваемых в основном курсе.

Этот курс можно пройти в следующих разновидностях:

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: с понедельника по пятницу с 15.00 до 19.00

Часы: 20 часов в неделю

ПОЛУ-ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: с понедельника по пятницу с 15.00 до 17.00 или с 17.00 до 19.00

Часы: 10 часов в неделю



ACCADEMIA D'ARTE - FIRENZE

программа курсов РИСОВАНИЕ и ЖИВОПИСЬ

ОСНОВНОЙ КУРС

Уровни: основной и продвинутый

Продолжительность: от 2-х недель до 12-ти месяцев

Расписание: 3 вечера в неделю

Часы: 6 часов в неделю

Занятия проводятся на итальянском или английском языке.
По окончании курса выдается сертификат об участии (Диплом).